

Grand Event Projects

Требования к программе прослушиваний агентства
«GRAND EVENT PROJECTS»
20-25 сентября
Москва, Санкт-Петербург

I. Фортепиано:

20 сентября – Москва. 23 сентября – Санкт-Петербург

- 1) И. С. Бах. Прелюдия и fuga из I или II тома ХТК или 2 разнохарактерные части из сюит или партит.
- 2) Классическая соната (1 часть). Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. В. Бетховен
- 3) Любое романтическое сочинение

II. Струнные инструменты (скрипка/альт/виолончель):

21 сентября – Москва, 24 сентября – Санкт-Петербург

- 1) И. С. Бах. 2 разнохарактерные части из сонаты для скрипки или из сюиты/ партиты для скрипки /виолончели/альта соло
- 2) Классическая соната или концерт (1 часть). В. А. Моцарт, Л. В. Бетховен
- 3) Развернутая или виртуозная пьеса

III. Духовые инструменты:

21 сентября – Москва, 24 сентября – Санкт-Петербург

- 1) Барочное произведение
- 2) Романтическое или современное произведение

IV. Сольное пение:

22 сентября – Москва, 25 сентября – Санкт-Петербург

- 1) Барочная ария
- 2) Итальянская, французская или немецкая ария
- 3) Русская ария
- 4) 1 Миниатюра: Песня или Романс

V. Композиция: (онлайн) Прием заявок с 15 июня по 20 сентября.
Вам нужно прислать ноты и запись (или midi – файл) Ноты обязательно!
адрес: grand.event.projects@gmail.com

1) Одно сочинение или цикл для фортепиано соло/ для любого солирующего инструмента или камерного ансамбля (длительность до 15 мин)

Стоимость организационного взноса для участия в прослушивании:

I. Фортепиано - 1500 руб.

II. Струнные инструменты - 1500 руб. + 500 руб. Концертмейстер = 2000 руб.

III. Духовые инструменты - 1500 руб. + 500 руб. Концертмейстер = 2000 руб.

IV. Сольное пение - 1500 руб. + 500 руб. Концертмейстер = 2000 руб.

V. Композиция - 1500 руб.